

Birgitta Nordström

UTBILDNING

Högskolan för design och konsthantverk (HDK), Göteborg 1989-1995. Examen MFA 1995
Konstnärlig forskarutbildning, HDK 2013-2016. Konstnärlig licentiatexamen 2016.

OFFENTLIGA UPPDRAG

- 2017 Bårtäcken till Södersjukhuset, Stockholm
- 2016 Biskopskåpa till Växjö domkyrka
- 2015 Bårtäcke till Stockholms sjukhem
- 2015 Bårtäcke till Allhelgonakyrkan
- 2013 Biskopskåpa till Göteborgs stift
- 2011 Korkåpa till Göteborgs Domkyrka
- 2006 Bårtäcke till Öckerö församling
- 2005 Bårtäcke till Högsbo församling
- 2002 Fondridå till konsertsalen på Kulturbruket Mellerud, Statens konstråd i samarbete med Melleruds kommun,
- 2000 Textila reliefer till Växjö lasarett 2000, Kronobergs landsting

SEPARATUTSTÄLLNINGAR

- Textilmuseet Borås 2019
- Teatergalleriet, Kalmar 2013
- Galleri Anna H i Göteborg 2013
- Hälsninglands museum 2013
- I sin linda* Galleri HV i Stockholm 2012
- Dalslands konstmuseum 2008
- Vävarens märke 2008*, Karlshamns konsthall
- Galleri Rista, Umeå 2003
- Schetsen in stof*, Kunsthal Hof 88, Holland 2002
- Den nordiske trad*, Stadsmuseet i Wolgast, Tyskland 2002
- Tältmöte*, Galleri HV i Stockholm 2002
- Textil för levande och döda*, Konsthallen Dals Långed 2000
- Praktproblemet*, Konsthantverkshuset i Göteborg 1999
- Vävarens Märke*, Karlshamns Konsthall 1996, Läckö slott 1997

SAMLINGSUTSTÄLLNINGAR I URVAL

- MOAR*, Historiska museet 2018
- I sin linda* Smålands museum, 2017
- Textile 11*, Kaunas Art Bienale 2011
- 4th Riga International Triennial of Textile and Fibre Art*, National Museum of Art, Riga 2010
- Textile 09*, Kaunas Art Bienale 2009
- Sacred Beauty*, Scandinaviska Institutet, Minneapolis 2007
- Sjätte sinnet*, Västerås stift 2007

Textilsommar, Virserums konsthall 2005
Memento Mori, Historiska museet, Stockholm 2004 samt Dunkerska, Helsingborg 2004
Contemporary Swedish Textile Art, State Museums Association, Arkhangelsk 2002
5th Textilkunstpleinair, Magdeburg, Tyskland 2001
Thin Ice, Aspects of Contemporary Swedish Textile Art, Newcastle, Australien
Konst av rep och fiber, Repslagarmuseet i Älvängen 1998
Nionde internationella textiltriennalen i Lodz, Polen 1998
Northern Fibre II, Textilmuseet i Borås 1997
Northern Fibre I, workshop och utställning i Voipaa, Finland 1995

PEDAGOGISK VERKSAMHET

2008-2019 Universitetslektor i textil konst, HDK
2000-2005 Gästlärare och opponent vid Steneby, Göteborgs universitet samt
Textilhögskolan, Borås

FORSKNINGSRELATERAD VERKSAMHET

2017-2018 En tvärvetenskaplig forskningsstudie om svepefaltar i klinisk miljö
2013-2016 *I ritens rum* forskarutbildning (lic) vid HDK, Göteborgs universitet
2010-2011 *I sin linda* Konstnärligt utvecklingsarbete, Göteborgs universitet
2016 Utbildning i Good Clinical Practice
2012-2018 Handledare vid doktorandstudier inom konstnärliga fakulteten

Forskningskonferenser:

2016 Art Approaching Science and Religion, Åbo Akademi University
Paper: *Dress the Dead Body*
2015 Dead Public: Research Workshop, Valand Academy, GU
Presentation: "A research project on the shroud and infant mortality"
2014 Vetenskapsrådets årliga konferens om konstnärlig forskning,
Presentation: *Filten som språk*
2014 The Art of Good Health and Wellbeing, Melbourne.
Artistic presentation and paper: *Blanket as language*
2008 ArtsHealth conference, University of Newcastle, Australia
Presentation: *Blanket as Memory*

ÖVRIGT

2007 Västra götalandregionens ateljéstipendium till Berlin
2003-04 "Textil konst för själen" Utställningsformgivning för Historiska museet,
Stockholm
2000-02 Projektledare för *Contemporary Swedish Textile Art*, svenska konstnärer
inbjudna till Arkhangelsk, Ryssland med stöd av Svenska Institutet
1998-00 "Praktproblemet" Projektbidrag från Bildkonstnärnsfonden
1995-97 Projektledare för Northern Fibre II, internationell workshop på Nordens
Ark/Textilmuseet i Borås

REPRESENTERAD

Statens konstråd

STIPENDIER I URVAL

Gunilla Edlings stipendium för textil forskning 2015

Svenska kyrkans kulturpris i Göteborg, 2013

Estrid Ericssons stiftelse 1994, 1998, 2011, 2014

Märta Gahns stipendium för sakral konst 1995, 2014

Bildkonstnärnsfonden, arbetsstipendium 1995 (1 år), 2001 (2 år), 2006(2 år)

IASPIS internationellt kulturutbyte 1995 samt 2008

Göteborgs slöjdförenings stipendium 1997. 2011, 2013

Göteborgs stads kulturstipendium 1999

PUBLIKATIONER

I ritens rum – om mötet mellan tyg och människa

Licentiatavhandling

<http://hdl.handle.net/2077/41662>

Landmärken

<http://hdl.handle.net/2077/34859>

I sin linda

<http://hdl.handle.net/2077/28376>